

Załącznik
do umowy określającej warunki
organizacyjno-finansowe działalności
Instytucji Kultury oraz programu
działania Instytucji Kultury

PROGRAM DZIAŁANIA INSTYTUCJI KULTURY,
tj. SŁUBICKIEGO MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY NA LATA 2020 – 2027

I. Misja.

Misją Słubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury jest edukacja kulturalna i upowszechnianie kultury we wszystkich jej przejawach oraz promocja twórczości artystycznej.

Przyświeca nam idea rozwoju społeczeństwa obywatelskiego, wspierania patriotyzmu lokalnego przy jednoczesnym uwydatnianiu transgranicznego znaczenia i oddziaływania Słubic.

II. Wizja

Słubicki Miejski Ośrodek Kultury jest miejscem wielowymiarowym to jednocześnie infrastruktura jak i potencjał artystyczny. Wizja dla tej instytucji to rozwój w trzech kluczowych kierunkach:

- a) Edukacja kulturalna. SMOK – wykorzystując obecnie istniejące narzędzia, a także tworząc nowe – będzie inkubatorem kultury, wspierającym przede wszystkim dzieci i młodzież w rozwoju artystycznej wrażliwości, w jak najszerszym spektrum sztuk twórczych i wykonawczych.
- b) Życie kulturalne. SMOK - zapewni mieszkańcom rozwój kulturalny na wysokim poziomie z dostępem do kultury masowej i wysokiej w zrównoważonych proporcjach.
- c) Międzynarodowa kultura. SMOK – podejmuje współpracę transgraniczną, w ramach której, zbuduje sieć kooperacji umożliwiających pełne wykorzystanie infrastrukturalnego i intelektualnego potencjału Dwumiaста z korzyścią dla rozwoju życia kulturalnego.

III. Cele

1. Cele długoterminowe.

Cele długoterminowe jakie stoją przed Słubickim Miejskim Ośrodkiem Kultury w perspektywie 7 lat to:

1. Zbudowanie systemu umożliwiającego rozwój szeroko rozumianej edukacji kulturalnej, przy użyciu różnorodnych form artystycznych.
2. Dostarczenie mieszkańcom Słubic szerokiej oferty kulturalnej uwzględniając międzynarodowy charakter miasta.



3. Wykorzystanie nowoczesnych technologii służących popularyzacji kultury masowej i wysokiej.

2. Cele krótkoterminowe

Lp.	Cel długoterminowy	Cele krótkoterminowe	Wskaźniki *
1.	Zbudowanie systemu umożliwiającego rozwój szeroko rozumianej edukacji kulturalnej, przy użyciu różnorodnych form artystycznych.	<ul style="list-style-type: none"> - Zaplanowane środki finansowe - Stworzenie systemu edukacji muzyki rozrywkowej 	<ul style="list-style-type: none"> - Wyodrębniona w budżecie pozycja - Wsparcie młodych talentów – zajęcia edukacyjne, warsztaty, kursy
2.	Dostarczenie mieszkańcom Słubic szerokiej oferty kulturalnej uwzględniając międzynarodowy charakter miasta	<ul style="list-style-type: none"> - Rozszerzenie oferty kulturalnej - Termomodernizacja budynku Słubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury. - Stworzenie eventu o znaczeniu ponadlokalnym - Stworzenie instytucjonalnego charakteru Dwumiaستا 	<ul style="list-style-type: none"> - Alternatywne eventy ponadregionalne / analiza - Dokumentacja projektowa - Wprowadzenie oferty muzyczno-teatralnej - Analiza korzyści dotyczących przygotowania aplikacji na ESK 2029 - Analiza korzyści wprowadzenia EUWT
3.	Wykorzystanie nowoczesnych technologii służących popularyzacji kultury masowej i wysokiej	- Digitalizacja oferty SMOK	<ul style="list-style-type: none"> - Rozszerzenie oferty kursów i tutoriali on-line - Stworzenie formatu transmisji imprez kulturalnych w sieci

Handwritten signature