

**REGULAMIN GALI TANECZNEJ**

*Wersja ujednolicona z dnia 19.01.2026 r.*

**§1**
**Gala Taneczna**

1. Gala Taneczna jest elementem Lubuskiego Programu Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026, realizowanego w województwie lubuskim, zwanego dalej PRO ARTE 2026.
2. Cele Gali Tanecznej:
  - 1) Konfrontacje twórczości dzieci i młodzieży z województwa lubuskiego poprzez prezentacje autorskich choreografii.
  - 2) Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej wśród dzieci i młodzieży.
  - 3) Integracja środowiska tanecznego województwa lubuskiego.
  - 4) Aktywizacja animatorów kultury z zakresu tańca.

**§2**
**Ileokroć w Regulaminie jest mowa o:**

1. **PRO ARTE 2026** – należy przez to rozumieć wydarzenia organizowane w ramach Lubuskiego Programu Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE w zakresie jego poszczególnych części: Konkurs Recytatorski, Festiwal Piosenki, Gala Taneczna, Przegląd Wizualny. To cykl prezentacji organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury- Operatora Programu na poziomie powiatowym i wojewódzkim. Poziom powiatowy poprzedzają eliminacje szkolne i gminne. Ich celem jest edukacja oraz integracja i promocja najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego, a także integracja podmiotów współrealizujących program.
2. **Gali Tanecznej /GT/** – należy przez to rozumieć cykl prezentacji związanych z twórczością młodych tancerzy z województwa lubuskiego, prezentacją autorskich choreografii, ich promocją, edukacją oraz integracją uczestników, a także tworzeniem możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami tańca. Gala Taneczna w 2026 roku przyjmuje formułę tradycyjną.
3. **Operatorze Programu** – rozumie się przez to Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni on nadzór nad programowym kształtem Gali Tanecznej.
4. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, biblioteki, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2026, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Powiatowych. Lista Organizatorów Etapów Powiatowych Gali Tanecznej 2026 znajduje się w Załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu - Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych Gali Tanecznej 2026 oraz jest udostępniana na stronie internetowej Operatora Programu.
5. **Organizatorze Finału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to, że organizatorem Finału Wojewódzkiego Gali Tanecznej jest Operator Programu. W szczególnych przypadkach organizatorem Finału może być samorząd lokalny, biblioteka, dom, ośrodek lub centrum kultury, które we współpracy z Operatorem Programu zorganizuje Finał Wojewódzki.
6. **Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym** - rozumie się przez to link do formularza zamieszczony na stronach Organizatorów Etapów Powiatowych lub przekazany drogą mailową. Dane kontaktowe wpisane w formularzu – e-mail oraz numer telefonu – są wiążące do kontaktu na każdym etapie konkursu.

7. **Terminie zgłoszeń** – rozumie się przez to datę, do której Uczestnik musi wysłać zgłoszenie poprzez Elektroniczny formularz zgłoszeniowy, zgodnie z terminami zgłoszeń zawartymi w Załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu.
8. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież z województwa lubuskiego, wchodzących w skład grup tanecznych, duetów i soliści.
9. **Opiekunie** – rozumie się przez to osobę pełnoletnią odpowiedzialną za Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 8.
10. **Reprezentującym** – rozumie się przez to osobę umocowaną do kontaktu w imieniu Uczestników.
11. **Radzie Artystycznej Przeglądu Powiatowego** – należy przez to rozumieć zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu i Organizatora Etapu Powiatowego do przyznania Nominacji oraz Wyróżnień Uczestnikom Przeglądu Powiatowego.
12. **Radzie Artystycznej Finału Wojewódzkiego** – zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu do przyznania tytułu Laureata/ Laureata I miejsca, Laureata II miejsca, Laureata III miejsca oraz Wyróżnień Uczestnikom Finału Wojewódzkiego.
13. **Placówce delegującej Uczestnika** – instytucja patronująca/wspierająca Uczestników Gali Tanecznej, np. szkoła, studio, dom kultury, stowarzyszenie, itp.
14. **Przeeglądach Powiatowych** – przeglądy przygotowywane i realizowane w formule hybrydowej (określone w § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu) przez Organizatorów Etapów Powiatowych przy współpracy z Operatorem Programu.
15. **Finale Wojewódzkim** – rozumie się przez to prezentacje w formule hybrydowej (określone w § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu) Uczestników nominowanych z Przeeglądów Powiatowych związane z zakończeniem Gali Tanecznej. W szczególnych przypadkach Finał Wojewódzki może być organizowany przez Operatora Programu.
16. **Wyróżnieniach** – rozumie się przez to uhonorowanie Uczestników za szczególne walory artystyczne prezentacji tanecznych. Wyróżnienie Uczestnika podczas Przeglądu Powiatowego nie kwalifikuje do udziału w Finale Wojewódzkim.
17. **Nominacjach** – rozumie się przez to mianowanie Uczestników z Przeglądu Powiatowego do udziału w Finale Wojewódzkim. Nominacje uzyskane podczas Przeeglądów Powiatowych są jednoznaczne z kwalifikacją Uczestnika do Finału Wojewódzkiego.
18. **Laureatach (Laureat/ Laureat I miejsca)** – Finalista, który otrzymał nagrodę przewidzianą w Regulaminie. Miejsce uznane za wysokie.
19. **Protokole Powiatowym** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający informacje o Uczestnikach nominowanych do Finału Wojewódzkiego.
20. **Protokole Finałowym** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Finału Wojewódzkiego zawierający informacje o zdobytych tytułach Laureata oraz przyznanych nagrodach i Wyróżnieniach, podpisany przez Radę Artystyczną.
21. **Ewidencji** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego oraz Finału Wojewódzkiego zawierający zestawienie liczbowe Uczestników biorących udział w Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim.
22. **Powiecie** – należy przez to rozumieć wszystkie powiaty województwa lubuskiego oraz miasta na prawach powiatu Zielona Góra i Gorzów Wielkopolski.
23. **Prezentacji** – należy przez to rozumieć prezentację twórczości tanecznej Uczestnika i autorskiej choreografii.
24. **Fanpage’u Operatora Programu** – rozumie się przez to konto Regionalnego Centrum Animacji Kultury na Facebooku, dostępne pod adresem <https://pl-pl.facebook.com/rcak.lubuskie/>.
25. **Stronie internetowej Operatora Programu** – rozumie się przez to link dostępny pod adresem <http://rcak.pl/pro-arte/> dedykowany Programowi PRO ARTE.

### §3 Adresaci

1. W Gali Tanecznej mogą wziąć udział soliści, duety i grupy taneczne działające w szkołach, studiach tańca, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją taneczną dzieci i młodzieży.
- 2.
3. Gala Taneczna realizowana jest w **czterech kategoriach wiekowych** oraz **czterech kategoriach tanecznych** z uwzględnieniem **podziału na soliści/duety oraz grupy taneczne**.
4. Opis kategorii tanecznych:

**Kat. I**

hip hop, breaking, street dance, dancehall

**Kat. II**

taniec jazzowy, taniec klasyczny, taniec współczesny, teatry tańca, inscenizacja taneczna, etiuda taneczna

**Kat. III**

tańce ludowe

**Kat. IV**

show dance, disco dance, rock&roll, inne propozycje taneczne

5. Uczestnicy zgłaszają swój udział wg poniższej kategoryzacji:

- 1) **I Kategoria wiekowa** od 6 do 9 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III, IV określone w § 3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

6-9 lat		6-9 lat		6-9 lat		6-9 lat	
kat. I		kat. II		kat. III		kat. IV	
soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy

- 2) **II Kategoria wiekowa** od 10 do 12 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III, IV określone w §3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

10-12 lat		10-12 lat		10-12 lat		10-12 lat	
kat. I		kat. II		kat. III		kat. IV	
soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy

- 3) **III Kategoria wiekowa** od 13 do 15 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III, IV określone w §3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

13-15 lat		13-15 lat		13-15 lat		13-15 lat	
kat. I		kat. II		kat. III		kat. IV	
solisci /duety	grupy	solisci /duety	solisci /duety	solisci /duety	grupy	solisci /duety	grupy

- 4) **IV Kategoria wiekowa** od 16 do 20 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III, IV określone w §3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

16-20 lat		16-20 lat		16-20 lat		16-20 lat	
kat. I		kat. II		kat. III		kat. IV	
solisci /duety	grupy	solisci /duety	solisci /duety	solisci /duety	grupy	solisci /duety	grupy

6. *Dla osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami (zarówno fizycznymi, jak i umysłowymi) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.*

#### §4

#### Zasady organizacyjne

- Nadzór nad programowym kształtem Gali Tanecznej pełnić będzie Operator Programu.
- Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu w każdym momencie.
- Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmian struktury przeprowadzenia Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego w możliwie najszyszym terminie wynikającym z podjęcia decyzji o zmianach przed rozpoczęciem pierwszego Przeglądu Powiatowego, tj. **przed 8 kwietnia 2026 roku**.
- Przeglądy Powiatowe Gali Tanecznej prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych **od 8 kwietnia 2026 roku do 15 maja 2026 roku**.
- Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
- Proces rekrutacji do Przeglądów Powiatowych prowadzą poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
- Zgłoszenia do Finału Wojewódzkiego dokonuje Organizator Etapu Powiatowego. Laureaci Przeglądów Powiatowych przyjeżdżają na koszt własny lub Placówki delegującej.
- Podstawą kwalifikacji do Finałów Wojewódzkich jest Nominacja uzyskana podczas Przeglądu Powiatowego.
- Operator Programu dopuszcza nominacje do Finału Wojewódzkiego także z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie 1 nominacji z kategorii opisanych w §3 ust. 4 niniejszego Regulaminu.
- Operator Programu udzieli wsparcia merytorycznego dotyczącego PRO ARTE 2026 każdemu podmiotowi na szczeblu gminnym.
- Finał Wojewódzki: **Finał Wojewódzki odbędzie się w dniach 2-3 czerwca 2026 roku w Sali widowiskowej LUNA Źarskiego Domu Kultury, ul. Stefana Okrzei 35, Żary.**
- Wstęp dla publiczności na Przeglądy Powiatowe i Finał Wojewódzki jest bezpłatny.

13. Kolejność Uczestników Finału Wojewódzkiego ustalają wspólnie Operator Programu i/lub Organizator Finału Wojewódzkiego.
14. Uczestnicy z Nominacją do Finału Wojewódzkiego otrzymaną na Przeglądach Powiatowych zostaną poinformowani o szczegółach wyżej wskazanego Finału po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych, tj. **po 15 maja 2026 roku.**
15. W szczególnych przypadkach Operator Programu może przejąć rolę Organizatora Etapu Powiatowego.
16. Zadaniem Operatora Programu oraz Organizatorów Etapów Powiatowych Gali Tanecznej jest:
  - 1) promocja i popularyzacja Gali Tanecznej oraz udzielanie informacji związanych z organizacją tego wydarzenia,
  - 2) zapewnienie konsultacji z Radą Artystyczną,
  - 3) zapewnienie właściwych warunków technicznych umożliwiających Prezentację Uczestnika.
17. **Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych oraz Regulamin wraz z załącznikami** będą dostępne na stronie Operatora Programu oraz będą udostępniane poszczególnym Organizatorom Etapów Powiatowych.
18. **Elektroniczny formularz zgłoszeniowy** zostanie udostępniony Uczestnikom przez Organizatora Etapu Powiatowego poprzez stronę internetową lub drogą mailową.

## §5

### Zgłoszenie uczestnictwa

1. Prawo do uczestnictwa w Gali Tanecznej mają Uczestnicy określani w §2 ust. 8.
2. W Przeglądzie Powiatowym biorą udział Uczestnicy ze wskazanych Powiatów z województwa lubuskiego. Uczestnik może wziąć udział w Przeglądzie tylko w jednym powiecie.
3. Placówka delegująca Uczestnika znajdująca się na terenie dzielnicy Nowe Miasto (była gmina Zielona Góra) może zgłosić Uczestnika do Organizatora Przeglądu powiatu zielonogórskiego bądź do Organizatora Przeglądu Zielona Góra miasto.
4. Warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie Powiatowym Gali Tanecznej jest:
  - 1) przygotowanie i zaprezentowanie występu tanecznego (prezentacji) zgodnie z wytycznymi zawartymi w §3 niniejszego Regulaminu;
  - 2) nadesłanie prawidłowo wypełnionego Elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez właściwego Organizatora Etapu Powiatowego;
  - 3) wyrażenia zgody przez Reprezentanta/Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Gali Tanecznej i PRO ARTE 2026, według obowiązujących przepisów RODO – Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu - zgoda na przetwarzanie danych osobowych;
5. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą, jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
6. Załącznik nr 2 Reprezentujący/Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora Etapu Powiatowego najpóźniej w dniu, w którym odbywa się Przegląd Powiatowy, bądź **dostarczyć w formie scanu.**
7. W przypadku gdy Reprezentujący/Uczestnicy nie spełnią warunków zgłoszenia uczestnictwa opisanych w niniejszym paragrafie tracą prawo do udziału w Przeglądzie Powiatowym Gali Tanecznej.

**§6**
**Warunki uczestnictwa**

1. W przypadku grup mieszanych wiekowo przynależność do kategorii wyznacza wiek większości uczestników grupy.
2. Przynależność do kategorii wiekowej duetów:
  - 1) W przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który nie stanowi wyraźnej przynależności do wyznaczonych w §3 ust. 4. Kategorii (przykładowo: duet składający się z Uczestników w wieku 12 i 13 lat) przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie daty urodzenia najmłodszego Uczestnika w duecie. Uczestnik urodzony do 30 czerwca danego roku oznacza przynależność duetu do kategorii wyższej, urodzony od 1 lipca danego roku oznacza przynależność do kategorii niższej. W przypadku duetu, w formularzu elektronicznym należy podać datę urodzenia.
  - 2) W przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który stanowi dużą rozbieżność przynależności do wyznaczonych w §3 ust. 4. Kategorii (przykładowo: duet składający się z Uczestników w wieku 10 i 19 lat) przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie daty urodzenia najstarszego Uczestnika w duecie. W przypadku duetu, w formularzu elektronicznym należy podać datę urodzenia.
3. Dozwolony jest udział jednego solisty/duetu z grupy tanecznej biorącej udział w Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim.
4. Placówka delegująca Uczestnika nie może zgłosić na Przegląd Powiatowy więcej niż dwóch Uczestników – solista/duet – w kategorii wiekowej i tanecznej (określonej w §3 ust. 4 Regulaminu Gali Tanecznej 2026).
5. W przypadku braku możliwości ustalenia przynależności duetu do kategorii wiekowej lub w innych sytuacjach wyjątkowych, decyzję o wyżej wskazanych przypadkach podejmuje Operator Programu.
6. Operator Programu w porozumieniu z Organizatorem Etapu Powiatowego mają prawo poddać weryfikacji wszelkiego rodzaju nadużycia wynikające ze zgłoszeń.
7. W przypadku nie zastosowania się do warunków uczestnictwa, Rada Artystyczna ma prawo do dyskwalifikacji Uczestnika z Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego.
8. Podkłady muzyczne powinny być zarejestrowane na nośniku Pendrive lub dostarczone w formie nagrania przez Wetransfer, drogą elektroniczną do Organizatora Etapu Powiatowego/ Operatora Programu według instrukcji zamieszczonej w załączniku nr 3 do niniejszego Regulaminu. Plik musi być dokładnie opisany */nazwa Uczestnika, choreografii oraz numer i tytuł utworu*
9. Każda grupa taneczna/duet/solista (Uczestnik) ma możliwość zaprezentować się w **jednej choreografii do 5 minut w I, III, IV kategorii tanecznej oraz do 7 minut w II kategorii tanecznej.**
10. Do występów na Przeglądach Powiatowych i Finale Wojewódzkim zostaną dopuszczone tylko odpowiednio zabezpieczone rekwizyty.
11. Trenerzy i Instruktorzy (Opiekunowie/Reprezentujący) nie mogą występować ze swoimi Uczestnikami podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego.
12. W przypadku gdy realizacji Przeglądu Powiatowego nie będzie odbywała się stacjonarnie w danym powiecie warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie do Operatora Programu nagrania tegorocznej prezentacji, zgodnie z załącznikiem nr 3 do niniejszego Regulaminu – Wytyczne do nagrań. W przypadku nominacji do Finału Wojewódzkiego Uczestnik prezentuje się na żywo.

**§7**
**Nagrody**

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje Wyróżnienia oraz Nominacje do Finału Wojewódzkiego na podstawie kryteriów określonych w §7 ust. 1 niniejszego Regulaminu.

Przewidziane są także nagrody rzeczowe dla uczestników.

2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną dla Laureatów/ Laureatów I miejsca. Przewidziane są także nagrody rzeczowe dla uczestników.
3. Nagrody pieniężne są wypłacane Laureatom/ Laureatom I miejsca w formie przelewu, wpłacanego na konto bankowe podane przy wypełnieniu i podpisaniu, przez Opiekuna/Reprezentującego Laureata/ Laureata I miejsca, stosownego oświadczenia, które stanowi Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu – Oświadczenie odbioru nagrody pieniężnej (dotyczy Laureata/ Laureata I miejsca). Nagroda wypłacana jest do 7 dni roboczych po otrzymaniu wypełnionego i podpisanego oświadczenia.
4. Laureaci Finału Wojewódzkiego deklarują swoją gotowość do udziału w innych wydarzeniach odbywających się w Centrum Kreatywnej Kultury Regionalnego Centrum Animacji Kultury. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość pokazania swojej finałowej prezentacji przed zaproszonymi gośćmi i otrzymają na wydarzenie zaproszenie od Operatora programu.
5. Operator Programu informuje, że w przypadku pozyskania sponsorów mogą oni ufundować własne nagrody finansowe lub rzeczowe.
6. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną – Nagrodę Publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność. Głosowanie odbywa się po Finale Wojewódzkim i trwa przez czas wskazany przez Operatora Programu. Każdej finałowej prezentacji (Uczestnikowi) zostanie nadany numer do głosowania, który jest udostępniany publiczności. Wyniki głosowania zostaną przedstawione po zakończeniu głosowania na Fanpage'u Operatora Programu oraz mailowo.
7. Nagroda Publiczności jest wypłacana w formie przelewu, wpłacanego na konto bankowe podane przy wypełnieniu i podpisaniu, przez Opiekuna/Reprezentującego Laureata, stosownego oświadczenia, które stanowi Załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu – Oświadczenie odbioru Nagrody Publiczności. Nagroda wypłacana jest do 7 dni roboczych po otrzymaniu wypełnionego i podpisanego oświadczenia.
8. W tym roku program PRO ARTE został uwzględniony w wykazie zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych organizowanych przez kuratora oświaty i inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej. Powyższy wpis daje Laureatom/ Laureatom I miejsca - **solistom** Finału Wojewódzkiego **GT** uzyskanie na świadectwie dodatkowych punktów, które ułatwią rekrutację do szkół ponadpodstawowych.

## §8

### Kryteria oceny i Rada Artystyczna

1. Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki ocenia się według następujących kryteriów:
  - 1) technika;
  - 2) choreografia i kompozycja tańca /element ruchu, czasu i przestrzeni tanecznej; odwzorowanie ścieżek scenicznych, podział przestrzeni, ustawienia, temat choreografii, dobór elementów scenografii, dramaturgia, dynamika, intensywność, tempo/;
  - 3) ogólny wyraz artystyczny;
  - 4) kreatywność, oryginalność;
  - 5) estetyka;
  - 6) dobór muzyki;
  - 7) muzykalność i elastyczność tancerzy;
  - 8) dobór repertuaru /odpowiednio do wieku i umiejętności tancerzy/;
  - 9) wykorzystanie stroju i rekwizytu /odpowiednio do wieku, muzyki i tematu choreografii/;
  - 10) w przypadku realizacji Przeglądu Powiatowego i/lub Finału Wojewódzkiego w formule hybrydowej jakość nagrania nie powinna mieć wpływu na ocenę prezentacji Uczestnika.
2. W skład Rady Artystycznej Przeglądu Powiatowego wchodzi minimum 3 członków: 1 wskazany

przez Operatora Programu, a także minimum 2 wskazanych przez Organizatora Etapu Powiatowego.

3. W skład Rady Artystycznej Finału Wojewódzkiego wchodzi minimum 3 członków wskazanych przez Operatora Programu.
4. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje nominacje Uczestnikom ocenionym najwyższej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1.
5. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego nominuje do udziału w Finale Wojewódzkim nie więcej niż jednego Uczestnika wg kategoryzacji określonej w §3 ust. 4, jeśli jest to umotywowane jego poziomem artystycznym.
6. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach, jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym, Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego posiada prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego większej ilości Uczestników niż ta wynikająca z niniejszego Regulaminu.
7. Za zgodą Opiekuna/ Reprezentującego Uczestnika Rada Artystyczna zastrzega sobie prawo do zmiany przypisanej przez Opiekuna/ Reprezentującego kategorii wiekowej, tanecznej, dotyczy to także nominacji do Finału Wojewódzkiego.

### **§9**

#### **Odpowiedzialność**

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania Prezentacji na Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim lub podczas montażu i demontażu dekoracji, wynikłe z winy występującego Uczestnika, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika.
2. Opiekun określony w §2 ust. 9 ponosi odpowiedzialność za Uczestników (§2 ust. 8) podczas Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego.
3. Na czas trwania Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba.
4. Placówki delegujące Uczestników lub osoby Reprezentujące powinny ubezpieczyć Uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki.
5. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przeciwpożarowych podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego.
6. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
7. Organizatorzy Finału Wojewódzkiego nie ponoszą odpowiedzialności za Uczestników Finału.
8. Za wszelkie inne działania, nieokreślone w Regulaminie, odpowiadają Organizatorzy Etapów Powiatowych.

### **§10**

#### **Ochrona danych osobowych**

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych Reprezentantów/Uczestników przeglądów powiatowych jest Organizator Etapów Powiatowych określony w §2 ust. 4 niniejszego Regulaminu.
2. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przeglądów powiatowych będą udostępnione Operatorowi Programu celem przeprowadzenia Finału Gali Tanecznej.
3. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przeglądów przetwarzane będą w celu:
  - a) realizacji PRO ARTE i Gali Tanecznej na podstawie art. 6. ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych,



- b) informacji, promocji i popularyzacji Gali Tanecznej i PRO ARTE, poprzez publikowanie występów tanecznych na stronach internetowych, portalach społecznościowych i w mediach - przetwarzanie jest niezbędne do realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora, którym jest zabezpieczenie informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów,
  - c) informacji, promocji, popularyzacji i zapraszania do udziału w innych wydarzeniach organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury.
  - d) w celu przekazania relacji zdjęciowej i/lub filmowej pozostałym Reprezentantom/Uczestnikom oraz w celach marketingowych,
  - e) w dowolnym celu zgodnym z obowiązującym prawem – zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji dotyczące **Gali Tanecznej** i PRO ARTE, wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy wizerunku i głosu Reprezentantów/Uczestników, wskazując jednocześnie, że wizerunek i głos Reprezentantów/Uczestników mogą być zestawione z wizerunkami innych osób, mogą być uzupełnione towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe i dźwiękowe z udziałem Reprezentantów/Uczestników mogą być cięte, montowane, i modyfikowane – bez obowiązku akceptacji produktu końcowego. Z tym że, rejestrowanie, utrwalanie, powielanie, zwielokrotnianie, obróbka, przetwarzanie oraz wykorzystanie wizerunku i głosu Reprezentantów/ Uczestników nie może być czynione w formie obraźliwej dla Reprezentantów/ Uczestników lub naruszać w inny sposób ich dobra osobiste.
4. Odbiorcami danych osobowych Reprezentantów/Uczestników będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
  5. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przechowywane będą zgodnie z instrukcją archiwalną obowiązującą w Regionalnym Centrum Animacji Kultury. W przypadku danych osobowych uzyskanych na podstawie art. 6 ust 1. lit. A, tj. Reprezentantów/Uczestników dane osobowe będą przetwarzane do momentu cofnięcia, ograniczenia zgody lub innych działań ograniczających zgodę.
  6. Reprezentant/Uczestnik posiada prawo do: żądania od Administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
  7. Reprezentant/Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
  8. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
  9. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.
  10. W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych – e-mail: [inspektor@cbi24.pl](mailto:inspektor@cbi24.pl) lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra.
  11. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Operator Programu w porozumieniu z Organizatorami Etapów Powiatowych.



**GALA  
TANECZNA**

Załącznik nr 1 do Regulaminu Gali Tanecznej – Wzór Harmonogramu Przeglądów Powiatowych i Wykazu Organizatorów Etapów Powiatowych Gali Tanecznej 2026. Uzupełniony harmonogram dostępny na stronie rcak.pl w zakładce PRO ARTE 2026.

HARMONOGRAM I WYKAZ ORGANIZATORÓW ETAPÓW POWIATOWYCH GALI TANECZNEJ 2026			
Data przeglądu	Termin zgłoszeń	Powiat	Organizator
FINAŁ: 2-3 czerwca 2026			
Sala widowiskowa LUNA Żarskiego Domu Kultury			

**Załącznik nr 2 do Regulaminu Gali Tanecznej - Zgoda na przetwarzanie danych osobowych**  
Wypełnia Reprezentujący lub Opiekun lub Uczestnik pełnoletni.

### Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Ja, niżej podpisana/ny, wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i wizerunkowych i/lub danych osobowych i wizerunkowych Uczestnika\*

Imię i nazwisko .....  
*/proszę wpisać dane Reprezentującego lub Opiekuna/*

Imię i nazwisko .....  
*/proszę wpisać dane Uczestnika/*

Wiek .....  
*/proszę wpisać wiek Uczestnika/*

Data urodzenia\*\* .....  
*/proszę wpisać datę urodzenia Uczestnika/*

dla potrzeb udziału w PRO ARTE i Gali Tanecznej organizowanych przez Operatora Programu PRO ARTE – Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra, właściwego Organizatora Etapu Powiatowego i Organizatora Finału Wojewódzkiego oraz do celów budowania pozytywnego wizerunku i promowania Gali Tanecznej, Programu PRO ARTE oraz wszelkich przyszłych wydarzeń organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury, a także informacji, popularyzacji i zapraszania do udziału w innych wydarzeniach organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury.

.....  
*Data i czytelny podpis Reprezentującego  
lub Opiekuna lub Uczestnika pełnoletniego*

\* niepotrzebne skreślić

\*\* dotyczy Duetów

**Załącznik nr 3 do Regulaminu Gali Tanecznej - Wytyczne do nagrań.**

*Tylko w przypadku gdy realizacja przeglądu powiatowego nie odbędzie się stacjonarnie.  
Terminy nadsyłania nagrań ustalają Organizatorzy Etapów Powiatowych.*

**Wytyczne:**

1. Nagranie należy przesłać przy pomocy serwisu WeTransfer drogą elektroniczną do Organizatorów Etapów Powiatowych/ Organizatora Finału Wojewódzkiego.
2. W nagraniu przed prezentacją każdy Uczestnik powinien przedstawić się oraz podać repertuar prezentacji.
3. Nazwa pliku nagrania:  
nazwa uczestnika/grupy\_nazwa choreografii, podkreślnik, kategoria wiekowa, podkreślnik, kategoria taneczna, podmiot reprezentujący

**przykład:**

**Nowaki\_Nowa\_IIkat.wiekowa\_IIkat.taneczna\_Studio Tańca/Dom Kultury).**

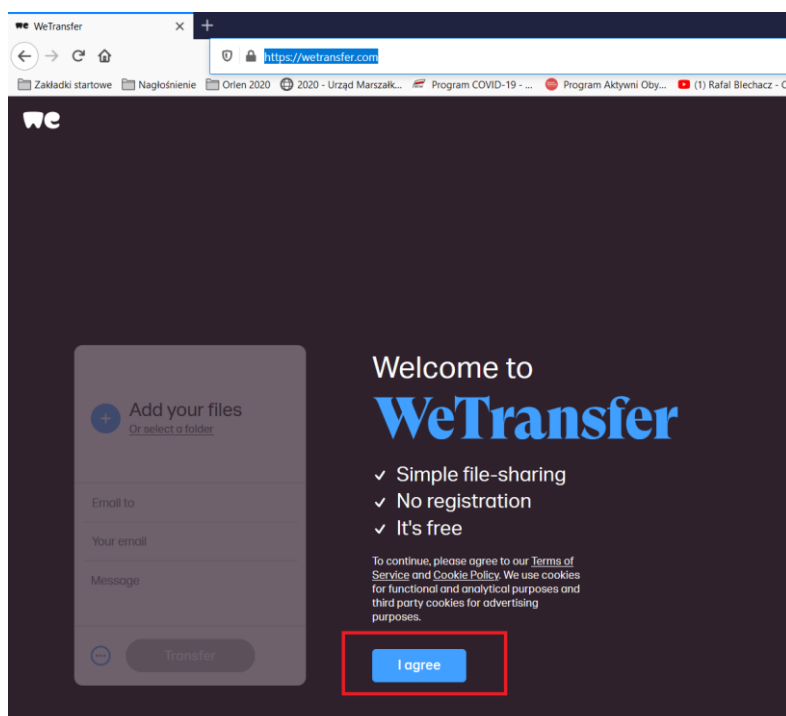
4. Czas prezentacji: **do 5 minut kat. I, III, IV taneczna, do 7 minut kat. II taneczna** przy czym czas przedstawienia się Uczestnika nie wlicza się do czasu nagrania.
5. Nagrania konkursowe dłuższe niż wskazane w **pkt. 4** niniejszego załącznika nie będą oceniane.
6. Nagranie można wykonać np. przy pomocy telefonu komórkowego z **jednego ujęcia. Nagrania nie mogą być zmontowane.**
7. Instrukcja przesłania pliku za pomocą serwisu WeTransfer – poniżej w niniejszym załączniku.

---

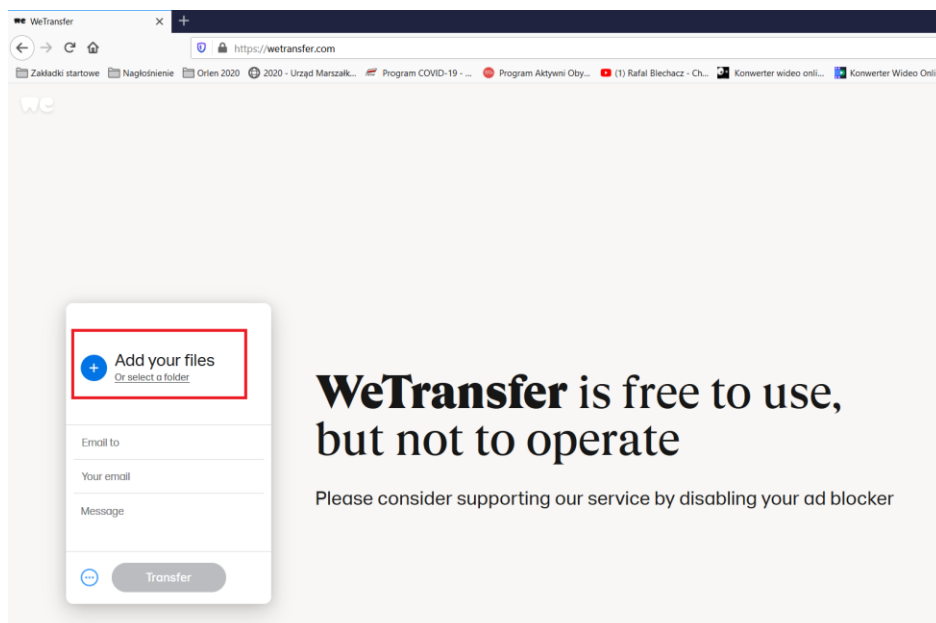
*Instrukcja przesyłania plików za pomocą strony WeTransfer.com*

---

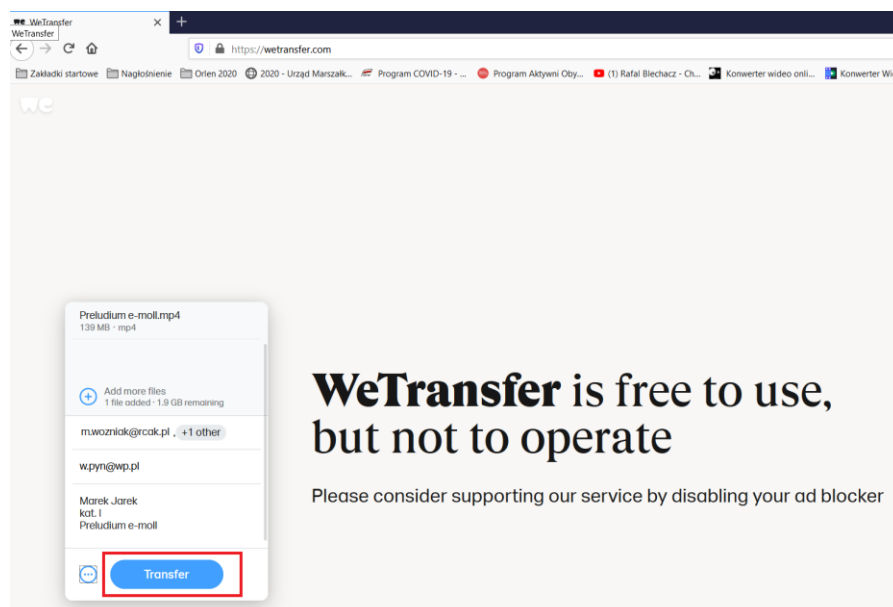
1. Wchodzimy na stronę <https://wetransfer.com/> i akceptujemy warunki darmowego korzystania z portalu.



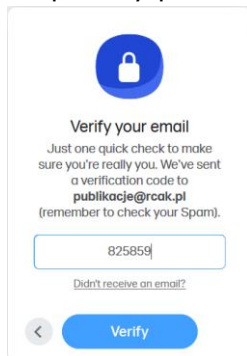
2. Klikamy niebieski znak plusa i wybieramy nasz film z komputera. W polu „Email to” wpisujemy adres zgodny z informacją od Organizatora Etapu Powiatowego. W polu „Your email” wpisujemy swój adres email. W polu Message wpisujemy imię i nazwisko wykonawcy, kategorię wiekową.



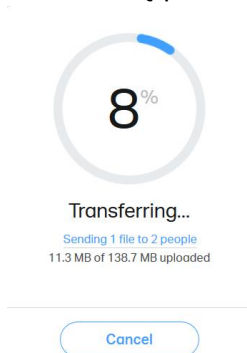
3. Po uzupełnieniu pól przycisk „Transfer” uaktywni się i kolor zmieni się na niebieski. Klikamy go.



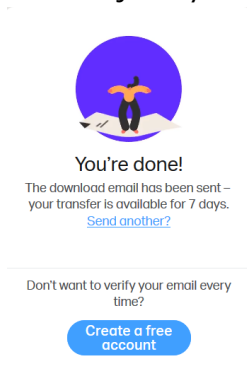
4. Na podany przez Ciebie adres przyjdzie kod weryfikacyjny. Należy go wpisać i kliknąć „Verify”



5. Zacznie się proces przesyłania pliku na serwer.



6. Po zakończonym procesie otrzymamy komunikat o prawidłowym wysłaniu pliku. Na skrzynce mailowej otrzymasz potwierdzenie dostarczenia nagrania pod wskazane adresy.



**Załącznik nr 4 do Regulaminu Gali Tanecznej – Oświadczenie odbioru nagrody pieniężnej (dotyczy Laureata/ Laureata I miejsca).**

..... dnia .....  
(miejscowość) (data)

### OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisany/a

.....  
(imię i nazwisko Opiekuna/Reprezentującego Laureata/ Laureata I miejsca Finału Wojewódzkiego Gali Tanecznej 2026)

działając jako Opiekun/Reprezentujący:

.....  
(imię i nazwisko Laureata/ Laureata I miejsca Finału Wojewódzkiego Gali Tanecznej 2026)

oświadczam, iż nagrodę pieniężną dla Laureata/ Laureata I miejsca\* Finału Wojewódzkiego Gali Tanecznej 2026 należy przełać na rachunek bankowy o numerze, prosimy wpisać numer konta oraz imię i nazwisko właściciela rachunku:

Jednocześnie oświadczam, że zgadzam się, by złożona przez Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze dyspozycja przelewu nagrody pieniężnej dla Laureata/Laureata I miejsca\* Finału Wojewódzkiego Gali Tanecznej 2026, stanowiła potwierdzenie wypłaty ww. nagrody.

.....  
(podpis Opiekuna/Reprezentującego Laureata/Laureata I miejsca Finału Wojewódzkiego Gali Tanecznej 2026)

\* *niewłaściwe skreślić*

**Załącznik nr 5 do Regulaminu Gali Tanecznej – Oświadczenie odbioru Nagrody Publiczności.**

..... dnia .....  
(miejscowość) (data)

**OŚWIADCZENIE**

Ja niżej podpisany/a

.....  
(imię i nazwisko Opiekuna/Reprezentującego Laureata Nagrody Publiczności Finału Wojewódzkiego Gali Tanecznej 2026)

działając jako Opiekun/Reprezentujący:

.....  
(imię i nazwisko Laureata Nagrody Publiczności Finału Wojewódzkiego Gali Tanecznej 2026)

oświadczam, iż nagrodę pieniężną dla Laureata Nagrody Publiczności Finału Wojewódzkiego Gali Tanecznej 2026 należy przelać na rachunek bankowy o numerze, prosimy wpisać numer konta oraz imię i nazwisko właściciela rachunku:

.....

Jednocześnie oświadczam, że zgadzam się, by złożona przez Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze dyspozycja przelewu nagrody pieniężnej dla Laureata Nagrody Publiczności Finału Wojewódzkiego Gali Tanecznej 2026, stanowiła potwierdzenie wypłaty ww. nagrody.

.....  
(podpis Opiekuna/Reprezentującego Laureata Nagrody Publiczności Finału Wojewódzkiego Gali Tanecznej 2026)